Перспективное планирование занятий по театрализованной деятельности для детей второй группы раннего возраста (2-3 года)

(план разработан и адаптирован на основе методического пособия Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»)

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материал и оборудование | Краткий план |
| Знакомство | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению свих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь. | Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки; театральная кукла Мышка; зерна; муляжи пирожков. | 1. Путешествие на «осеннею полянку».  2. Разминка.  3. Игра «Поздоровайся».  4. Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель). |
| Теремок | Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас. | Ширма- норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки ( теремок) | 1. Приглашение детей в гости к мышке – норушке.  2. Хоровод – игра «Мыши на лугу».  3. Настольный театр «Теремок»(показывает воспитатель).  4. Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени». |
| Сказка на столе | Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. | Куклы и декорации к сказке «Теремок» | 1. Вспомнить с детьми сказку.  2. Показ воспитателем действий с куклами.  3. Беседа по сказке.  4. Игра «Мыши на лугу».  5. Прослушивание спокойной «осеней» музыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выйдем в сад. | Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками. | Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи. | 1. Приглашение детей в «осенний сад.  2. Игра- импровизация «Листочки в саду».  3. Имитация детьми щебета птиц.  4. Игра – разминка для голоса «Птички».  5. Беседа о том что увидели в осеннем саду. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В гостях у сказки | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев( петушок- любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. | Ширма; куклы бибабо, (две мышонка, петушок) и декорации; атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки) | 1. Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку.  2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.  3. Сказка про мышат и петушка (показывает воспитатель).  4. Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка.  5. Сюрпризный момент. |
| По следам сказки | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Куклы театра бибабо. | 1. Беседа по сказки «Колосок».  2. Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически.  3. Игра «Мыши на лугу». |
| Овощи на грядке. | Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций. | Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук)  для подвижной игры. | 1. Беседа о том, что созревает на полях и в садах.  2. Хороводная игра «Огород наш хорош».  3. Этюд – импровизация «Овощная история».  4. Хоровод «Овощная песенка».  5. Заключительная беседа о умении дружить. |
| В огороде заинька | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения. | Костюм зайца; муляжи капусты; подарки для детей – очищенная свежая морковь. | 1. Беседа об осени.  2. В гости к зайцу.  3. Беседа с зайцем.  4. Игра «В огороде заинька».  5. Сюрпризный момент. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| К бабушки в деревню | Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами. | Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели (игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород; игрушка козочка, игрушка щенок. | 1. В гости к бабушке в деревню.  2. Беседа с бабушкой о козе, собачке.  3. Игра «Дружок».  4. Этюд «Курочка, цыплята и петушок».  5. Дети едут на поезде домой. |
| Везет, везет лошадка | Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. | Игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра. | 1. Чтение стихотворения  А. Барто «Лошадка».  2. Игра с лошадкой.  3. Разминка для голоса «И-го-го!».  4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки».  5. Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут». |
| Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях. | Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани. | 1. Беседа об осени.  2. Игра-разминка «Холодок».  3. Этюд-упражнение «Как воет ветер».  4. Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок».  5. Песня про снежок (по выбору воспитателя). |
| Козочки и волки | Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре. | Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр. | 1. Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения.  2. Приходит в гости дед Матвей, беседа.  3. Игра-разминка «Козочка, ау!»  4. Игра «Отгони злого волка».  5. Игра «Козочки и волки». |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сказка- ложь, да в ней намек | Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету. | Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке  А. Толстого). | 1. Беседа.  2. Чтение сказки «Козлятки и волк».  3. Беседа.  4. Игра «Козочки и волки». |
| В театре кукол | Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля. | Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы). | 1. Беседа о театре.  2. Кукольный спектакль «Козлятки и волк» (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети). |
| Зима пришла | Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Музыкальные записи(для композиций «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные едки-декорации; костюмы гномов. | 1. Беседа о зиме.  2. Под музыку «Саночки» проводиться двигательная импровизация «Саночки летят».  3. Приехали в гости к гномам.  4. Танец гномов.  5. Игра «Кто за елкой?».  5. двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки». |
| Новогоднее  приключение | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности. | Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры. | 1. Беседа о новогоднем празднике.  2. Дети отправляются в гости к Снегурочке.  3. Игра «Беличий хоровод».  4. Подарки от Снегорочки. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Снегурочки и синички | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении. | Декорации заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно. | 1. Приглашение детей на «зимнюю прогулку».  2. Дети танцуют под музыку птиц.  3. В гости приходят снегирь и синичка.  4. Проводится кукольный театр на палочке.  5. Игра-разминка для голоса «Птички». |
| Уборка леса | Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова. | Музыкальные записи; лопата, скатерть-самобранка; костюм Лесовичка; веник; сервировка для чая. | 1. В гости Лесовичку.  2. Игра-разминка «Уборка леса».  3. Угощение на скатерти самобранке. |
| Зайцы на полянке | Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого. | 1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку».  2. Игра «Зайкины лапки».  3. Чтение сказки «Заяц-Хваста».  4. Беседа по сказке.  5. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников». |
| Мороз- Красный нос | Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку. | Музыкальные записи; декорации к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза). | 1. Под музыку дети едут «зимний лес».  2. Под грозную музыку входит Дед Мороз.  3. Игра «Заморожу».  4. Песенка-игра «Мы поиграем немножко».  5. Кукольный спектакль «Заяц-Хваста».  6. В конце звучит рус. нар. мелодия «Заинька посеничкамм». |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| На дворе метет, у печки-жарко. | Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. | Декорация русской избы; народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки, мягкие игрушки зайки и цыплята). | 1. В гости в горницу.  2. Инсценировка «Во светлице».  3. Хоровод «Утушка луговая».  4. Сценки «Свинка Ненила», «Две вороны».  5. Инсценировка «Гости прощаются». |
| Дуют ветры в феврале | Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила. | Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкисты, летчики); музыкальные записи | 1. Беседа о солдатах.  2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский).  3. Игра «Солдатики». |
| Знакомые сказки | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок. | 1. Игра «Путешествие по сказкам».  2. Сценка «Мама коза приходит домой».  3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок».  4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста».  5. Сценка по сказке «Теремок». |
| Ловкий  мышонок | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре. | Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка. | 1. В гости приходит мышонок.  2. Песенка для мышонка.  3. Рассказывание сказки  В. Бианки «Лис и мышонок».  4. Игра «Мышиная зарядка».  5. Подарки детям. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| У куклы Кати день рождения | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог. | Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок). | 1. В гости к кукле Кате.  2. Дети показывают концерт для куклы.  3. Игра «Хозяйка и гости».  4. Танец с куклами. |
| Кошка и ее котята | Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию. | Фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком). | 1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята».  2. Беседа по сказке.  3. Песня «Кошка» муз.  А. Александрова. |
| Мамины  детки | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ. | Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры. | 1. Песенка «Кошка» для кошечки.  2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе.  3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».  4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались». |
| Путешествие на автобусе | Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре. | Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кроватка, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце). | 1. Путешествие на автобусе в деревню.  2. Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек).  3. Беседа по сказке.  4. Игра «Мыши делают зарядку».  5. Едим домой. |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Корзина с  подснежниками | Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус. | Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи. | 1. Дети идут на «заснеженную полянку».  2. Игра- импровизация «Снежинки».  3. Игра-хоровод под сосной.  4. Тане с подснежниками. |
| Шутки и  потешки | Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки. | Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых. | 1. В гости в избу.  2. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка –златогрива и баран-круторог».  3. Пляска под рус. нар. мелодию «Как под горкой, под горой». |
| Ладушки | Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей. | Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти. | 1. Приходит в гости лисенок.  2. Пальчиковая гимнастика  «Шли лисята по дорожке»,  3. Песенка- игра «Ладушки».  4. Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». |
| Весна на улице | Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании. | Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов. | 1. Беседа о весне.  2. Прослушивание фонограммы пения птиц.  3. Игра-разминка для голоса «Птички».  4. Этюд –игра «Цветы на полянке». |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Такие разные дожди | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей. | Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики. | 1. Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют».  2. Беседа о дождях.  3. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец).  4. Игра «Дождливо-солнечно».  5. Игра «Прогулка под дождем». |
| Вспомни сказку | Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально- положительный настрой на сказку. | Мягкие игрушки (кошки, лис); лепные игрушки (свистулька лошадка, свистулька барашек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка). | 1. Путешествие в магазин игрушек.  2. Сценка по сказке «Кошки и котята».  3. Сценка по сказке «Лис и мышонок».  4. Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог», |
| Дедушка Ежок | Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». | Мягкие игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц). | 1. В гости к детям приходит дедушка Ежок.  2. Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок».  3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел».  4. Вопросы по сказке. |
| Выходи на зеленый лужок | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности. | Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков. | 1. Прогулка по «зеленому лужку».  2. Песня-игра «По лугу».  3. Песня- этюд «Ручейки». |