Приложение 1.5.1.

Конспект беседы с детьми группы раннего развития

«Что такое театр?»

Цель: дать детям представление о **театре**; воспитывать эмоционально положительное отношение к **театру**.

Ход:

Ребята, сегодня утором к нам в **группу пришло письмо**. Давайте мы его откроем и посмотрим, что в нём находится.

Содержание письма. «Дорогие ребята, приглашаю Вас в Путешествие в мир **театра**. Буратино.»

-Ребята, отправимся в это путешествие? (Ответы детей)

-А кто из вас уже бывал в **театре**? (Ответы детей)

- А как вы думаете, что **такое театр**? (Это место, где показывают спектакли, представления)

-Ребята, что нужно сделать, чтоб попасть на спектакль? (Купить билет)

-А как вы думаете кто будет проверять билеты в **театре**?

-Этого человека называют контролёр. Он пропускает всех по билетам.

-Показав билет контролёру мы пройдём в зрительный зал? А что есть в зрительном зале? (Сиденья, стулья)

-Зрительный зал **такой** большой как же мы узнаем, где наши места? (Ответы детей)

-На каждом билете указан номер вашего места. Посмотрите на ваших билетах есть номера. Замечательно.

-Ребята, а это что? (Занавес)

-Это занавес. А зачем он нужен? (Чтобы менять декорации, подготовиться артистам к следующей сцене)

-А за занавесом что? (Сцена)

-Сцена. А что **такое** сцена и зачем она нужна? (Сцена – это завышенное место, где выступают артисты, чтобы их было видно зрителям).

- Ребята, что ещё есть на сцене? (Ответы детей)

- Одним словом это называется декорации. Они нужны для того, чтобы показать где происходит действие: в лесу, дома, на полянке, на воде.

-А кто выступает на сцене? (Актёры).

-Как мы узнаем, в кого играет актёр? (По костюму)

-Верно. Все актёры надевают костюмы и наносят грим на лицо. Например, как можно изобразить кошку? (Нарисовать усы, черный нос, **надеть маску**).

-Как называют тех, кто приходит посмотреть представление, спектакль? (Зрители).

-Каким образом мы можем поблагодарить актёров за интересный спектакль? (Подарить цветы, сказать спасибо, похлопать)

- Верно, зрители благодарят актёров аплодисментам.

На этом мы завершаем наше путешествие в мир **театра**.