

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 16 комбинированного вида»  
(МКДОУ д/с № 16)

**Рассмотрено**

на Педагогическом совете № 1  
протокол № 1  
от 28.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МКДОУ д/с № 16

/А.А. Усыченко

приказ № 33-п от 28.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога с детьми  
подготовительной группы  
на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель: Дьяконова Оксана Сергеевна,  
высшая квалификационная категория  
Воспитатель: Пинчук Елена Александровна,  
высшая квалификационная категория

## Содержание

<b>I Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
<b>II Содержательный раздел</b>		
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации Программы	24
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	28
2.4.	Взаимодействие с социальными институтами	34
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальная образовательная Программа «Радуга красок» для детей 6-7 лет	35
<b>III Организационный раздел</b>		
3.1.	Описание организации жизни и деятельности детей в ДОУ	55
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса	61
3.3.	Перспективный тематический план	63
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	66
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	68
3.6.	Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	73
3.7.	Программно-методическое обеспечение НОД в ДОУ	74

## 1. Целевой раздел программы

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию подготовительной к школе группы детей от 6 до 7 лет построена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детского сада № 16 комбинированного вида» (далее Программа) разработанной в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации рабочей программы педагога 1 год. В процессе работы рабочая программа может редактироваться и дополняться.

Воспитание и обучение ведется на русском языке.

ООП МКДОУ д/с № 16 разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989г.;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
4. Декларацией прав ребенка, 1959 г.;
5. Уставом МКДОУ д/с №16;
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4..3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической преемственности;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **1.2. Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации ООП Учреждения.**

**Цель:** создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

### **Задачи:**

- охранять жизнь и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- обеспечивать познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие детей;

- воспитывать с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность;
- готовить ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия и дружбы между народами, этническими, религиозными группами;
- взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей с использованием информационно-коммуникативных технологий;
- пополнить, упорядочить, закрепить знания дошкольников о правилах дорожного движения;
- формировать интерес к объектам природы, доброжелательное отношение к живым существам и эмоциональную отзывчивость на общение с ними;
- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях;
- сохранять и укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- обеспечить коррекцию речевого развития детей, зачисленных на занятия с учителем-логопедом на основании направления ТПМК, с учетом их индивидуальных особенностей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа основывается на положениях:

- фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: - совместную деятельность взрослого и детей, - самостоятельную деятельность детей. Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МКДОУ являются следующие подходы:

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л. С. Выготский) к развитию психики ребенка: Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

#### Принципы:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;

- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития);

- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей);

- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка: Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды

деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др. Программа строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Установление в МКДОУ партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к

национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.). Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи.

Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.

#### Развивающее обучение:

- главная цель дошкольного образования - развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка;

- связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;

- насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;

- отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей;

- систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы;

- ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);

- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев).

Принцип интеграции реализуется через:



- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;

- интеграция деятельности специалистов ДОУ;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Принцип адаптивности реализуется через:

- адаптивность предметно-развивающей среды МКДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребенка к пространству МКДОУ и окружающему социальному миру.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы**

##### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и

рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, показателями которой являются следующее:

- открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача педагогов и родителей: нивелировать (сгладить) агрессивность среды;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Задача педагогов и родителей: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. Задача педагогов и родителей: освоение современных ИКТ-технологий (идти « в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.;

- быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. Задача педагогов и родителей: создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить

их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. Задача педагогов и родителей: формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы на конец 2021-2022 учебного года**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как

основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования. Система оценки образовательной деятельности,

предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МКДООУ;
- внешняя оценка МКДООУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МКДООУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности МКДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МКДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МКДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МКДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в МКДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее –мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом педагогической диагностики выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием диагностики развития ребенка является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- наблюдение за ребенком (в психологии) -описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта;

- беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание;

- анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность педагогической диагностики - два раза в год (в сентябре-октябре и апреле). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;

- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;

- задачи работы;

- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

Основная задача педагогической диагностики заключается в определении степени освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту.

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

4 балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно;



3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Результаты диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

*Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе (по ФГОС ДО).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Сценарии активизирующего общения двигательная активность.			

*Образовательная область: «Речевое развитие»*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (по ФГОС ДО).

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример взрослого Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Индивидуальная работа Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

*Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) по ФГОС ДО.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Режимные моменты	Совместная Деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации <b>Прогулка</b> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игры – экспериментирование Упражнения по развитию мелкой	Обучающие занятия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Совместное творчество <b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Опросы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Совместные игры Совместные занятия

моторики рук Ситуативные разговоры	альбомов фотографий, репродукций, коллекции		Мастер-классы Анкетирование Информационные листы
--	---	--	---

*Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)*

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрам; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Игры-импровизации: - игра-сказка; Вокально-речевые импровизации: Разыгрывание сценок из жизни животных, птиц, предметов и явлений; - перевоплощение в персонажей; Игровые ситуации Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы -игры с погремушками.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музыкально-дидактические игры. Создание системы театров для театрализованной деятельности.	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) Прослушивание аудиозаписей.

*Образовательная область: «Физическое развитие»*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (по ФГОС ДО).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<b>Утренний отрезок времени</b>	НОД по	Игра	Беседа
Индивидуальная работа воспитателя	физическому воспитанию:	Игровое упражнение	Совместные игры
Игровые упражнения	- сюжетно-игровые	Подражательные движения	Физкультурный досуг
Утренняя гимнастика:	-по развитию элементов		Физкультурные праздники
Подражательные движения	двигательной активности		Совместные занятия по развитию движений
<b>Прогулка</b>	- комплекс с предметами		
Подвижная игра большой и малой подвижности	-сюжетный комплекс		
Игровые упражнения	комплекс		
Проблемная ситуация	-подражательный комплекс		
Индивидуальная работа	Физ.минутки		
Занятия по физическому воспитанию на улице	Динамические паузы		
Подражательные движения	Игровые (подводящие упражнения)		
<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>	Игры с элементами спортивных упражнений		
Гимнастика после дневного сна -оздоровительная			
Физкультурные упражнения			
Индивидуальная работа			
Подражательные движения			

*Образовательная область: «Познавательное развитие»*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве; представление о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (по ФГОС ДО).

**Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений, первичны представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, размере, цвете, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки

предметов, и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>НОД</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Интегрированная деятельность - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение	Наблюдения - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Рассматривание - Наблюдение на прогулке - Развивающие игры - Игровые упражнения -Обследование	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Особенности реализации Программы**

*Организационные:*



Образовательный процесс в ДОО предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

Совместная образовательная деятельность взрослых и детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Совместная деятельность строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, исходя из ФГОС, строится при тесном взаимодействии с семьями детей. Образовательный процесс в ДОО строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Свободная самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - развивающей образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

*Национально-культурные:*

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с

самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

*Климатические:*

Образовательный процесс в МКДОУ д/с № 16 выстроен с учётом особенностей города Новосибирска. При разработке планирования образовательного процесса во всех возрастных группах учитываются климатические условия Сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в летний период и холодные, суровые зимы. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся непосредственно образовательная деятельность физическое развитие три раза в неделю. Из них: два организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается

активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### *Структура образовательного процесса.*

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно-образовательная деятельность (НОД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включение воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своём темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Еженедельный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписанием), которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН.

В мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

#### **Формы и приемы организации образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия	Объяснение	Игры со сверстниками:	Беседа
Экскурсии	Обучение	с/ролевые, д/и,	Личный пример
Наблюдения	Показ	театрализованные,	Рассказ
Беседа	Напоминание	подвижные?	Объяснение
Чтение	Личный пример	настольно-печатные?	Напоминание
Объяснение	Похвала	Самообслуживание	Запреты
Обучение	Тематический досуг	Рассматривание иллюстраций	Похвала
Напоминание	Упражнение	Продуктивная деятельность	Чтение х/произведений
Упражнение	Тренинги	Опыты, эксперименты	Прогулки
Рассказ	Игры		Совместный просмотр мультфильмов, кино,
Ситуативный разговор	Рассматривание иллюстраций		познавательных программ
Творческое задание	Эвакуация		Продуктивная деятельность
Д/и	тренировочная		Совместный бытовой труд
Проблемные ситуации	Опыты, эксперименты		
Продуктивная деятельность	Утренняя гимнастика		
Рассматривание иллюстраций	Гигиенические процедуры		
Тренинги	Прогулка		
Опыты, эксперименты	Беседы		
Театрализованные игры	Чтение художественной литературы		
Проектная деятельность	Викторины		
и т.д.	и т.д.		

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам

необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МКДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Основная цель взаимодействия ДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### Задачи:

- объединять усилия педагогов и родителей для развития способностей детей;
- создавать атмосферу общности интересов в организации воспитательно-образовательного процесса;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

#### Для выполнения поставленных задач были разработаны:

- анкеты и опросники, как традиционные по изучению семьи, так и с целью изучения запросов родителей и ожидаемых результатов детского развития;
- групповые планы совместной деятельности с родителями;
- план работы с родителями ДОУ, включая совместные мероприятия с детьми и родителями.

В групповые планы включаются активные формы работы с семьей, такие как: творческие гостиные, встречи за круглым столом, дни открытых дверей, вечера вопросов и ответов, мастер-классы для родителей и детей «Город мастеров», видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детей групп и т.д. Родители должны знать, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, быть помощниками педагогов в сложном деле воспитания всесторонне развитого человека. В рамках этой деятельности особое значение приобретает информация для родителей в родительском уголке, проведение консультаций, совместных экскурсий, походов, праздников.

Организация совместных с родителями праздников, выставок совместного творчества, экскурсий, привлечение к участию в конкурсах фестивалях и т.д. - позволяют удовлетворять потребность родителей быть успешными в воспитании ребёнка; в понимании, уважении педагогами детского сада, самоуважении, свободе выбора, саморазвитии.

Большую актуальность приобрела такая форма совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей как проектная деятельность, которая помогает в

развитии партнёрских отношений, работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, ориентированной на творческое развитие участников образовательного процесса.

Включение родителей в совместный образовательный процесс позволяет значительно повысить его эффективность. В ДОУ используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные. Последние подразделяются на информационно – аналитическую, познавательную, досуговую, наглядно-информационную.

### **Перспективный план взаимодействия ДОУ с семьей**

Форма работы	Содержание работы	Ответственный
<b>Блок 1. РЕКЛАМНЫЙ</b>		
Задачи: проводить пропаганду и популяризацию дошкольного образования.		
Рекламный буклет	«Знакомьтесь: МКДОУ д/с № 16» (содержание воспитания и образования (стандарт и выше стандарта); приоритетные направления; связи с социумом; основные достижения).	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
Стенды для родителей	«Наши чемпионы», «Фотообъектив»; «А у нас здесь интересно!»	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты ДОУ (по профилю тем)
День открытых дверей	Презентация ДОУ в рамках общего родительского собрания Посещение ДОУ родителями, просмотр открытых занятий в группах и у специалистов (каждый третий четверг месяца). Проведение досугов	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели
Ведение сайта в Интернете	Сайт с подробным описанием спектра услуг; программ, технологий; проводимых мероприятий; достижениях педагогов и детей; инновационной работе в ДОУ.	Заведующий, ответственный за ведение сайта
Публикации в СМИ	Подготовка материалов, посвященных психолого-педагогическим проблемам.	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты
Горячая линия	Консультации по телефону: - информирование родителей о работе ДОУ; - разъяснения порядка приема ребенка в ДОУ.	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, ст. медсестра
<b>Блок 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ</b>		
Задачи: выявить воспитательно-образовательные потребности населения, уровень		

осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнение родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.		
Анкетирование	- «Здравствуй детский сад» при поступлении ребенка в ДОУ - Удовлетворенность родителями ДОУ	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
Социальный паспорт ДОУ	Социологическое исследование состава семьи воспитанников.	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, воспитатели
<b>Блок 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>		
Задачи: повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, привлечь их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.		
Наглядная педагогическая пропаганда	<u>Информационные стенды для родителей:</u> «Моя семья» (вопросы воспитания); «Есть проблема – есть решение» (советы логопеда); «Советы Доктора Айболита»; «Мы любим музыку», «Защита прав ребенка» (по страницам конвенции о защите прав и достоинств ребенка), «Охрана труда», «ГО и ЧС», «Пожаробезопасность». Групповые стенды: <u>Обязательные:</u> «Режим дня», «Наши занятия», «Уголок Здоровья» (советы медиков, антропометрия, закаливающие и оздоровительные мероприятия), «Педагогическая копилка» (вопросы воспитания и развития детей), должностные обязанности воспитателя и мл. воспитателя, инструкция охраны жизни и здоровья детей, «Задания логопеда» «Наша тема», психологические особенности возраста. <u>По потребностям педагогов и запросам родителей:</u> «День рождения», «Что мы узнали в этом месяце», «Спасибо!», и другие оперативные актуальные темы в группе. <u>Групповые выставки:</u> «Детское творчество» (рисунки, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд). «Тематические проекты» - коллективные работы, работы и поделки семей).	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели

Родительские собрания	<p><u>Организационные (в начале учебного года), так же по запросу родителей</u> информация о ДОУ, сотрудниках, программах и технологиях; предметно-развивающей среде, о планах на предстоящий год; организационные вопросы.</p> <p><u>Тематические групповые:</u> 4 раза в год.</p> <p><u>Установочное:</u> выборы актива группы, представителей родительского комитета, знакомство с основными психологическими особенностями детей возраста группы, работа со специалистами, организационные вопросы;</p> <p><u>Итоговое:</u> подведение результатов работы группы, развитие детей на данном возрастном этапе, особенности работы в летний период, значение активного отдыха ребенка для укрепления здоровья.</p>	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, воспитатели, председатель родительского комитета
Заседания родительского комитета	Проводится не менее чем три раза в год, и по запросу родителей. Решаются актуальные проблемы в работе ДОУ, рассматриваются текущие оперативные вопросы, происходит отчет руководителя о финансировании и расходе денежных средств на функционирование ДОУ.	Заведующий, председатель родительского комитета
Методические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультации по интересующим родителей темам;</li> <li>– участие в проектной деятельности;</li> <li>– участие родителей в подготовке праздничных утренников и досугов для детей, выставках;</li> <li>– участие родителей в педагогических советах;</li> <li>– индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями.</li> </ul>	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели, председатель родительского комитета
<b>Блок 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ</b>		
Задачи: привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повысить авторитет родителей в глазах детей, авторитет педагога – в глазах родителей.		
Планирование	– подписание родительских договоров;	Заведующий,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа родительского комитета ДОУ;</li> <li>– совместная работа педагогов и родителей над творческими проектами в рамках планирования групп и ДОУ.</li> </ul>	зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели, председатель родительского комитета
Проведение досуга	<ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционные спортивные соревнования, праздники и развлечения;</li> <li>– сезонные выставки;</li> <li>– театрализованные постановки совместно дети-родители-педагоги;</li> <li>– традиционные музыкальные праздники и развлечения.</li> </ul>	Инструктор по ФК, муз. руководитель, воспитатели
Работа по благоустройству детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>– благоустройство прогулочных участков, групповых помещений;</li> <li>– озеленение групп, помещений и территории ДОУ;</li> <li>– помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды.</li> </ul>	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, зам.зав. по АХЧ, воспитатели, родители
Участие родителей в педагогическом процессе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия в группах с участием родителей;</li> <li>- участие в проектной деятельности;</li> <li>- творческие задания для совместного выполнения с детьми;</li> <li>- проведение экскурсий на предприятия родителей для ознакомления с профессиями;</li> <li>- индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями.</li> </ul>	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели, родители
<b>Блок 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>		
Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов.		
Методические мероприятия с педагогами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультации для молодых специалистов по работе с семьей;</li> <li>– индивидуальные беседы с педагогами по вопросам работы с родителями;</li> <li>– деловые игры и тренинги.</li> </ul>	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
Разработка наградной	рассмотрение вопросов о формах поощрения заслуг и достижений детей, родителей,	Заведующий, зам.зав. по УВР,

культуры учреждения	сотрудников ДОУ	ст. воспитатель, педагогический совет, родительский комитет
Самообразование педагогов	- самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания; - включение вопроса просвещения родителей в самоанализы воспитательно-образовательной работы каждого педагога.	Воспитатели, специалисты
Библиотечный фонд	Пополнение библиотеки по вопросам семейного воспитания	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель
<b>Блок 6. КОНТРОЛЬНЫЙ</b>		
Задача: проанализировать результативность взаимодействия педагогов ДОУ с семьёй		
Воспитание культуры педагогического общения	Система тренингов, коррекционно-психологических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения.	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели
Сбор аналитического материала	Тесты, опросы, анкетирования педагогов и родителей	Зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, воспитатели
Обмен опытом	- заседания родительского комитета; - участие в родительской конференции, в заседаниях секций по обмену опытом	Заведующий, зам.зав. по УВР, ст. воспитатель, председатель родительского комитета
Планирование	Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, эмпирических и методических материалов	Ст.воспитатель

#### **2.4. Взаимодействие с социумом**

Учреждение являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МКДОУ.

##### Принципы взаимодействия с социальными партнерами:

- добровольность;

- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- законность (соблюдение законов и иных нормативных актов).

#### Модель взаимодействия МАДОУ с социальными институтами

Социальный партнер	Задачи совместной работы
«Магистр»	Совместная деятельность по укреплению здоровья, физического развития воспитанников ДОУ и снижения их заболеваемости.
ТиМДО НИПК и ПРО Городская ТМППК	Оказание консультационной помощи педагогам ДОУ. Оказание практической помощи в вопросах диагностики воспитанников ДОУ. Установление индивидуального маршрута развития детей.
МБОУ СОШ №80	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.
ДК «Приморский»	Формирование основ эколого-валеологического сознания у старших дошкольников.
ГЦРО	Оказание комплексной помощи в вопросах воспитания и развития детей. Обучения и просвещения педагогов ДОУ.
НГПУ	Обучения и просвещения педагогов ДОУ.
Информационное сотрудничество с редакционными отделами газет «Навигатор», «Дошкольный вестник»	Реклама ДОУ. Обобщение и распространение педагогического опыта. Привлечение внимания к успехам и проблемам ДОУ
Городская детская библиотека «А.Л. Барто»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.
ОГИБДД Управления МВД России по городу Новосибирску	Просветительская работа педагогов, детей, родителей по вопросам безопасности на дорогах.

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Парциальная образовательная Программа «Радуга красок» для детей 6-7 лет

#### I. Целевой раздел

##### 1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является важнейшим средством познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество одно из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по парциальной образовательной Программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность программы:** в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на приобщение детей через искусство к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Новизной и отличительной особенностью программы** по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы, технологии и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

#### **Нормативное обоснование Программы:**

Федеральные законы:

- Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

Нормативно-правовые документы:

- Комментарий к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Устав Учреждения.

### **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель реализации Программы:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Программа составлена по образовательным областям:

«Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативные функции речи и связная речь.

«Познавательное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Знакомятся с творчеством художников и основными направлениями изобразительности.

«Социально-коммуникативное развитие». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Художественно-эстетическое развитие». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Программа отвечает перспективным направлениям дошкольного образования, соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС ДО ведущими **принципами построения Программы** являются:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

- принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Он предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения;
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;
- изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности;
- принцип доступности материала.

#### **Подходы к формированию Программы:**

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- деятельностный подход, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Приоритет парциальной образовательной Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Данная Программа не противоречит этому принципу.

#### **1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

##### Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения

становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетных картинок, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания, формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **1.5. Критерии отбора материала Программы**

- художественно-эстетическая направленность;
- доступность, наглядность, занимательность;
- воспитательная и нравственная ценность;
- возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы.

К 6-7 летнему возрасту, при успешном освоении Программы, достигается следующий уровень развития и образования ребенка.

Планируемый результат:

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану;



- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Педагогические технологии, формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Парциальная образовательная программа «Радуга красок» предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе и рассчитана на 1 год обучения.

При реализации Программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома;

- презентация мини-проектов;
- участие в конкурсах и выставках различных уровней в течение года;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

#### **Педагогические технологии художественно-эстетического развития дошкольников.**

Основным средством решения указанных задач являются современные педагогические технологии (технологии деятельностного типа), позволяющие перейти на качественно новый уровень обучения и воспитания и способствующие формированию разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности ребенка - дошкольника. В современной педагогической практике существует множество педагогических технологий, направленных на решение конкретных педагогических задач.

В данной программе применяются педагогические технологии:

**Технология исследовательской деятельности (экспериментирование)** - творческое развитие начинается с эксперимента. Благодаря экспериментированию дети приобретают такие важные качества, как творческая активность, самостоятельность, готовность к альтернативным решениям, способность к логичным рассуждениям и т.д. Эксперимент выполняет еще одну важную функцию – он позволяет ребенку избавиться от страха перед неудачей в своих изобразительных поисках.

**Информационно-коммуникационные технологии** - ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, служит развитию познавательной мотивации дошкольников. Положительная сторона данной технологии в том, что позволяет увеличить количество иллюстрационного материала, обеспечивает наглядность, позволяет быстро и лучше запоминать материал.

**Технология проектной деятельности** - проектная деятельность позволяет объединить различные виды творчества, когда комбинируются различные художественные материалы и техники. Участие детей и родителей в экспериментировании, создании творческих работ способствует всестороннему развитию ребенка, укреплению взаимопонимания в семье, творческих проявлений не только у дошкольников, но и у их родителей.

**Технология нетрадиционного рисования** - существует много **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Актуальность технологий художественно-эстетического развития заключается в том, что они способствуют развитию у детей:

- образного мышления;
- эстетического восприятия;
- воображения, без которого невозможна ни одна художественно — творческая деятельность;
- эмоционального отношения к предметам эстетического характера;
- мелкой моторики рук.

#### **Виды и техники нетрадиционного рисования**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Старший дошкольный возраст:

- «Монотипия» - лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали.
- «Ниткография» - ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

- «Монотипия пейзажная» - ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- «Кляксография обычная» - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

- «Акварель и акварельные мелки» - ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

- «Восковые мелки и акварель» - ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- «Кляксография с трубочкой» - ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- «Набрызг» - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

- «Рисование по мокрому листу» - хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

- «Оттиск пробкой» - ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

- «Оттиск печатками из ластика» - ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

- «Оттиск смятой бумагой» - ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

- «Рисование тычком» - ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.
- «Рисование ладошкой» - ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.
- «Рисование пальчиками» - ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.
- «У картинки две стороны» - отпечаток карандашного рисунка с обратной стороны листа, если его закрепить на покрытую свежей краской папку.
- «Купаем картинку» - картинку, нарисованную гуашью, закрашиваем тушью. Затем купаем в воде.
- «Граттаж» - лист покрываем воском, затем тушью и процарапываем рисунок.
- «На манке» - равномерно рассыпаем на цветном подносе, и пальчиком рисуем по манке. Или наносим на лист ПВА посыпая манкой на другой день рисуем акварель.
- «Манкой» - карандашом на листе рисуем контур, клеим смазываем внутри, посыпая крупой, на другой день раскрашиваем.
- «Рисуем клеем» - простым карандашом рисуем узор, обводим его клеем ПВА (нужен во флакончике с носиком), на другой день раскрашиваем гуашью.
- «Рисование зубной щёткой» - обмакиваем в краску и рисуем.
- «Рисуем солью» - выполняем рисунок простым карандашом, раскрашиваем акварельными красками, небольшой участок рисунка, посыпая солью, соль впитывает лишнюю воду и прилипает к рисунку.
- «Кракле из яичной скорлупы» - рисуем простым карандашом, покрываем мелко ломанной яичной скорлупой, раскрашиваем. Эффект старины.
- «Тиснение» - на листе вырезанном из ватмана, прижав любую детскую линейку – трафарет, делаем частые надавливания старой шариковой ручкой, которая не пишет по контуру и весь конур, закончив переворачиваем, можно и раскрасить.

#### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

#### **Используемые методы:**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В реализации парциальной образовательной Программы широко используются технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- компьютер;
- ноутбук и др.

### **Основные этапы работы:**

#### **1 этап «Создание интереса».**

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

#### **2 этап «Формирование практических навыков и умений».**

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, развитие замыслов детей, формировании умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

#### **3 этап «Собственное творчество».**

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

## **2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений.

Совместная деятельность педагогов и родителей организуется в разнообразных формах:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;
- инновационные: акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Организация занятий по Программе**

Данная программа разработана на один год обучения детей с 6 до 7 лет, содержит перспективное планирование, представленное помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включая необходимое оборудование.

### **Объем образовательной нагрузки по Программе**

Подготовительная к школе группа детей от 6 до 7 лет: количество занятий - 30; продолжительность одного занятия - 30 минут.

### **Структура занятий**

#### Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

#### Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины

замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса Программы:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- психологический и эмоциональный комфорт как условие самореализации дошкольника;
- доверие и поддержка активности, инициативности и устремлений к самоутверждению.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Для реализации рабочей Программы "Радуга красок" в Учреждение созданы материально-технические, информационные, научно-методические условия:

Методический кабинет оснащен компьютерами с выходом в интернет, цветным принтером ксероксом, ламинатором, брошюратором, многочисленными методическими пособиями, дидактическими и наглядными материалами по художественному творчеству. Проводятся методические объединения, мастер-классы, семинары, демонстрация обучающих презентаций и фильмов, возможность предоставления дистанционного взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей, участие в обмене опытом с другими образовательными учреждениями.

Компьютерный класс оборудован детскими компьютерами "Kids Smart" с выходом в интернет, и обучающими программами на CD-дисках. Проводятся обучающие занятия по художественному творчеству с использованием сети Интернет и обучающими программами по нетрадиционной технике рисования.

Кабинет ИЗО-студия с наличием необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, компьютерной техники с выходом в сеть интернет, цветным принтером, инструментами и материалами используемыми в процессе обучения, специализированной мебелью для их хранения, школьной настенной доской, рамками различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Дидактический материал:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.

Группы оснащены компьютерной и копировальной техникой которая используется в реализации образовательного процесса:

- возможность предоставления дистанционного взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей;
- проведение образовательной деятельности с использованием демонстрационного оборудования;

- написание рабочих программ педагогами;
- подготовка раздаточного и дидактического материала;
- оформление стендовой информации и т.д.

В группах оборудованы уголки художественно-эстетического развития с дидактическим и раздаточным материалами, театральные уголки с различными видами театров, элементами ряженья, мини-библиотеки с детской литературой.

### Применяемые средства, инструменты и расходные материалы

Для проведения теоретических и практических работ по темам разработки используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ластик;</li> <li>• точилка для карандашей;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• кисти "Белка", "Щетина", "Пони" № 1-12 плоские и круглые;</li> <li>• палитра;</li> <li>• емкости для воды;</li> <li>• стека;</li> <li>• предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;</li> <li>• пластиковые дощечки разного формата;</li> <li>• полиэтиленовые пакеты для хранения теста;</li> <li>• сито;</li> <li>• бесцветный лак;</li> <li>• оргалит;</li> <li>• мольберты;</li> <li>• рабочие столы;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• муляжи и макеты для постановки натюрмортов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• простой карандаш;</li> <li>• альбом для рисования;</li> <li>• бумага для рисования акварелью;</li> <li>• бумага для рисования гуашью;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• простые карандаши;</li> <li>• акварель художественная;</li> <li>• гуашь художественная;</li> <li>• пластилин;</li> <li>• цветная бумага;</li> <li>• цветной картон;</li> <li>• мука, соль;</li> <li>• клей – карандаш;</li> <li>• восковые и масляные мелки, свеча;</li> <li>• ватные палочки; вата;</li> <li>• поролоновые печатки;</li> <li>• нитки;</li> <li>• коктейльные трубочки;</li> <li>• палочки или старые стержни для процарапывания;</li> <li>• зубные щётки.</li> </ul>

## Приложение 1

### Планирование работы по использованию нетрадиционных техник в изобразительной деятельности ДОУ

#### Тематический план занятий с детьми 6-7 лет

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
«Цветное коромысло над рекою повисло...»	Рисование речного пейзажа (небо, берег, река) в технике пейзажной монотипии. Изображение радуги веерной кистью.



Бабочка на лужайке (рисование бабочки)	Передача в нетрадиционной технике «эстамп» внешнего вида насекомого. Дорисовывание деталей тонкой кистью (тельце, головка, усики).
Бабочка на лужайке (рисование лужайки) <b>(Занятие проводится по подгруппам в кабинете ИЗО-студия)</b>	Доведение работы до логического завершения (изображение цветущей лужайки). Передача выразительности рисунка путём комбинирования различных изоматериалов (кисть, восковые мелки, пастель).
Узор из ягод и веток рябины	Создание растительного узора: рисование ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией).
<b>Октябрь</b>	
Осенний натюрморт	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).
Берёза в золотом наряде	Рисование пейзажа кистью и губкой. Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.
«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.
Яблоневый сад осенью	Закрепление представлений о пейзаже. Подготовка фона для будущего рисунка в технике «кляксография». Выбор средств для изображения пейзажа (кисть, пастель, сангина, уголь).
<b>Занятие проводится по подгруппам в компьютерном классе</b>	Обучающее занятие "Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - гравирование". Игры на компьютерах "Найди каждому листочку своё дерево"; "Маленький художник".
<b>Ноябрь</b>	
Осенний пейзаж	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».
Вечерний город	Рисование многоэтажного дома в технике «батик». Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания

Ёжик в ельнике	Развивать умение рисовать штрихами: хвою молодой ёлочки - короткими отрывистыми, иголки ежа — неотрывными зигзагообразными в несколько рядов. Учитывать пропорцию между предметами.
Первый снег <b>(Занятие проводится по подгруппам в кабинете ИЗО-студия)</b>	Рисование дерева без листьев у берега замерзающего озера в технике пейзажной монотипии. Выбор приёмов и материалов для изображения снега (кисть, губка; техника «набрызг»), а также их сочетание. Развивать чувство композиции. Выполнение работ на мальбертах.
<b>Декабрь</b>	
Аленький цветочек	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук.
Белая пушинка-ажурная снежинка	Развивать интерес детей к такому виду бумажной пластики, как оригами. Активизировать детей к созданию узорных форм при помощи ножниц.
Новый год в лесу (по мотивам стихотворения «Заячье новогоднее»)	Изготовление в технике пластилинографии пейзажной композиции (пушистые зелёные ёлочки в зимнем наряде). Способствовать развитию силы кисти руки. Закреплять представления детей о приметах зимы.
Хлопушка-новогодняя игрушка	Закрепление умения работать с фольгой (техника гравирования): рисование узора на силуэте хлопушки по собственному замыслу. Развитие творческого воображения.
Мини-проект "Разбудите зиму"	Оформление проекта "Разбудите зиму" в разных техниках рисования.
<b>Занятие проводится по подгруппам в компьютерном классе</b>	Обучающее занятие "Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - кляксография". Игры на компьютерах "Нарисуй снежинку"; "Весёлые рисунки".
<b>Январь</b>	
«Что такое снежинка?»	Передача образа фантастического растения гуашью белого, «золотого», «серебряного» цветов, используя приёмы рисования разными материалами (веерная и тонкая кисти, ватные палочки, губка). Развитие творческого воображения.
Ветка ели с шишками	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук, аккуратности.
Пингвины на льдине	Закреплять умение использовать простой карандаш для рисования контурного эскиза. Раскрашивание методом

	тычкования. Развитие представлений детей об обитателях Антарктиды.
В цирке <b>(Занятие проводится по подгруппам в кабинете ИЗО-студия)</b>	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.
<b>Февраль</b>	
«Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.
Жар-птица (коллективная работа)	Закрепление навыков работы с фольгой: украшение перьев Жар-птицы в технике гравирования.
«Сказка о золотой рыбке...» (море)	Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка).
«Сказка о золотой рыбке...» (рыбка)	Передача образа сказочной рыбки в рисунке и аппликации (вырезывание рыбки из бумаги, используя шаблон; расписывание и наклеивание силуэта рыбки на фон - море). Развитие творческой фантазии, воображения.
<b>Занятие проводится по подгруппам в компьютерном классе</b>	Обучающее занятие "Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - тампонирования". Игры на компьютерах "Нарисуй и раскрась золотую рыбку"; "Нарисуй по образцу".
<b>Март</b>	
Портрет моей мамы <b>(Занятие проводится по подгруппам в кабинете ИЗО-студия)</b>	Формировать знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью. Выполнение работ на мальбертах.
Кружевные шляпы	Знакомить детей с искусством ажурного вязания и плетения. Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой. Развивать навыки рисования фломастерами, гелиевыми ручками.
Царевна-лебедь	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).
Расцвели подснежники	Рисование подснежников восковыми мелками и пастелью, обращая внимание на склонённую головку

	цветка. Развитие цветовосприятия.
<b>Мини-проект "Признаки весны"</b>	Оформление проекта "Признаки весны" в разных техниках рисования.
<b>Апрель</b>	
«Уж верба вся пушистая...»	Упражнять в рисовании «по сырому», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет. Передача выразительного образа веточки вербы с мохнатыми почками.
Космические корабли (ознакомительное)	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля, образ звёздного неба. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии.
Космические корабли (продолжение)	Самостоятельность в выборе изобразительных средств (акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.
Морское царство	Цветной «граттаж». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу.
<b>Занятие проводится по подгруппам в компьютерном классе</b>	Повторение и закрепление нетрадиционных техник рисования. Игры на компьютерах "Космос"; "Морское царство".
<b>Май</b>	
Весеннее настроение	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).
Праздничный салют в городе	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» (восковые мелки+акварель). Передача в рисунке строения городской улицы и выразительного образа салюта в вечернем небе.
Одуванчики в траве <b>(Занятие проводится по подгруппам в кабинете ИЗО-студия)</b>	Закреплять навыки рисования штрихами полусухой жёсткой кистью: прямыми - при рисовании жёлтой головки цветка, и короткими вертикальными («выбивание») - при изображении пушистой белой головки одуванчика. Передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихах поэтов.
<b>Мини-проект "Краски нашего города"</b>	Оформление проекта "Краски нашего города" в разных техниках рисования.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

**Список используемой литературы**

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
2. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
3. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006.
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
14. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
19. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание организации жизни и деятельности детей в ДОУ Годовой календарный график на учебный год

Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 01.09 Конец учебного года – 31.05 Две недели в сентябре и мае отводится на мониторинг, согласно годовому плану работы ДОУ, с целью выявления индивидуальных возможностей каждого воспитанника по ОО.		
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: учебный год делится на три квартала: I, II, III	I -осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)		
	II - зима (декабрь, январь, февраль)		
	III – весна (март, апрель, май)		
Продолжительность (количество учебных недель)	32		
Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя <u>Общее количество НОД:</u> Группа с 1,6 до 3 лет – 10 НОД Группа с 3 до 4 лет – 10 НОД Группа с 4 до 5 лет – 12 НОД Группа с 5 до 6 лет – 14 НОД Группа с 6 до 7 лет – 15 НОД		
Регламентирование воспитательно-образовательного процесса на день	С 7 <sup>00</sup> – до 19 <sup>00</sup>		
Регламентирование НОД	В группах с 1,6 до 3 лет: НОД 2 по 10 минут В группах с 3 до 4 лет: НОД 2 по 15 минут В группах с 4 до 5 лет: НОД 2-3 по 20 минут В группах с 5 до 6 лет: НОД 3 по 25 минут В группах с 6 до 7 лет: НОД 3 по 30 минут		
Продолжительность каникул в течение учебного года:			
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	01.01. 2011г.	10.01.2011 г.	10 дней
Летне-оздоровительный период			
Летние	01.06.2011г.	31.08.2011 г.	Три летних месяца

#### Режим пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Режим дня МКДОУ д/с № 16 на холодный период года

Режимные моменты	Группы			
	Вторая Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 4-6 лет	Подготовите льная 6-7 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 9.40	9.00–10.00	9.00 –10.00	9.00–10.40
Игры, подготовка к прогулке	9.40–10.00	10.00–10.20	10.00 – 10.20	10.40-10.50
Прогулка(игры, наблюдение, труд)	10.00–12.00	10.20–12.10	10.20–12.20	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20	12.10–12.30	12.20–12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.30–13.00	12.30–13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну,	12.50 – 15.00	13.00–15.00	13.00–15.00	13.00-15.00



дневной сон				
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00 – 15.20	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40	15.20–15.35	15.20–15.35	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность,	15.40 – 16.00	15.35–15.55	15.35–15.55	15.35-15.50
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.10	15.55– 16.10	15.55 – 16.10	15.50–16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.30	16.10–17.30	16.10–17.30	16.10–17.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.30 – 17.55	17.30– 18.00	17.30 – 18.00	17.50–18.00
Подготовка к ужину, ужин	17.55 – 18.20	18.00–18.20	18.00–18.20	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.20 – 19.00	18.20–19.00	18.20–19.00	18.20-19.00

Режим дня МКДОУ д/с № 16 на тёплый период года

Режимные моменты	Группы			
	Вторая Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 4-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика на прогулке	7.00 –8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 –8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.10	8.45 – 9.10	8.45 – 9.10	8.50 –9.10
Подготовка к прогулке	9.10 – 9.20	9.10 – 9.20	9.10 – 9.20	9.10 –9.20
Организованная совместная деятельность на прогулке	9-20 – 9.35	9.20 – 9.40	9.20 – 9.40	9.20 –9.50

Прогулка(игры, наблюдение, труд)	9.35 – 12.00	9.40 –12.10	9.40 –12.10	9.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00–12.20	12.10–12.30	12.10–12.30	12.2012.35
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.30–13.00	12.30–13.00	12.35–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.35	15.20–15.35	15.20–15.35	15.20-15.35
Подготовка к прогулке	15.35–15.50	15.35–15.45	15.35–15.45	15.35-15.50
Чтение художественной литературы на прогулке	15.50–16.00	15.45–16.00	15.45–16.00	15.50–16.10
Прогулка (самостоятельная, совместная деятельность, на участке)	16.00–17.30	16.00–17.30	16.00–17.30	16.10–17.50
Возвращение с прогулки,	17.30–17.40	17.30–17.40	17.30–17.40	17.50–18.00
Подготовка к ужину, ужин	17.40–18.10	17.40–18.10	17.40–18.10	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	18.10–19.00	18.10–19.00	18.10–19.00	18.20-19.00

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4,0 – 4,5 часов. Прогулка организовывается: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Дневной сон организуется однократно с продолжительностью более 2-х часов. В разновозрастной группе старших по возрасту детей после сна поднимают раньше.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, образовательная деятельность по физической культуре в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

### Организация двигательного режима детей в течение дня

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Организованная деятельность	4-5 ч. в неделю	6 ч. в неделю	7 ч. в неделю	8 ч. в неделю
Утренняя гимнастика	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10 минут
Гимнастика пробуждения	5-6 минут	5-8 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	6-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю			
	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 минут	5 минут	7-10 минут	10 минут
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 минут	20-25 минут	30 минут	30-35 минут
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20-25 минут	20-25 минут	40-50 минут	50-60 минут
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

### Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 г.	4-5	5-6	6-7
Утренняя гимнастика (в летний период – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босоного	до 5	до 10		

упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	хождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности(на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день до 2 часов с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда.	Закаливание водой в повседневной жизни. Гигиена полости рта.	3-5 Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН, режимом дня группы			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	10			
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней)				

**Образовательная нагрузка при реализации части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область	Название программы	Форма организации	Возраст детей	Кол-во часов в неделю на одну подгруппу
Познавательное развитие	«Экология в детском саду»	групповая	4-5	1 час
			5-6 6-7	2 часа
Речевое развитие	«Речевое развитие детей 3-7 лет»	групповая	3-4	1 час в 2 недели
			4-5	1 час
			5-6 6-7	2 часа

Художественно-эстетическое развитие	«Радуга красок»	групповая	5-6 6-7	2 часа
Физическое развитие	«Здоровый малыш»	групповая	2-3 3-4	1 час в 2 недели
			4-5	1 час
			5-6 6-7	2 часа
Социально-коммуникативное развитие	«Дети – Безопасность – Дорога»	групповая	3-4	1 час в 2 недели
			4-5	1 час
			5-6 6-7	2 часа

**Кружковая работа** по реализации части ООП, формируемой участниками образовательного процесса, проводится педагогами и специалистами ДОУ во второй половине дня после дневного сна. Набор в группы осуществляется на основе желаний и способностей детей заниматься тем или иным видом деятельности.

- для детей 2-3 лет – 1 раз в две недели не более 10 минут;
- для детей 3-4 лет – 1 раз в две недели не более 15 минут;
- для детей 4-5 лет – 1 раза в неделю не более 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 2 раза в неделю не более 25 минут;
- для детей 6-7 лет – 2 раза в неделю не более 30 минут.

### 3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

Старший дошкольный возраст

№	Направление развития ребенка	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
	Физическое	
1	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры. Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на НОД. Физкультурные НОД. Прогулка в двигательной активности. Прием детей на воздухе в теплое время года.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная активность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
	Познавательное-речевое	
2	НОД познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы.	Совместная деятельность. Игры. Досуги. Индивидуальная работа.

	Экскурсии по территории ДОУ. Исследовательская деятельность и экспериментирование.	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам.
Социально-коммуникативное		
3	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры за столом. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда. Тематические досуги в игровой форме. Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженым. Работа в книжном центре. Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли). Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое		
4	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Посещение музеев, выставок.	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

### 3.3. Перспективно-тематический план

Организационной основой реализации Программы является перспективно-тематический план.

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления, общественные события, праздники и пр.);

- воображаемые события, описываемые в художественных произведениях, в живописи, которые воспитатели читают детям, представляют для рассматривания;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастных групп, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой информации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

#### Перспективно-тематический план на 2021-2022 учебный год (сентябрь-май)

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Время проведения			Участники воспит.-образов. процесса	Варианты итоговых мероприятий
месяц	недели	тема блока		
Сентябрь	1	Диагностика.	Педагоги, дети, родители	Заполнение карт воспитанников воспитателями, специалистами
	2	День знаний! Детский сад. Что такое детский сад? Знакомство с помещениями, профессиями, сравнение с домом.	Педагоги, дети, родители	Развлечение для детей. Экскурсия по детскому саду
	3	Я – человек. Валеологические знания: здоровье, доступное понимание строения организма. Человек в природе.	Педагоги, дети, родители, учителя начальной школы	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
	4	Я вырасту здоровым. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Педагоги, дети	Выставка детского творчества
Октябрь	1	Осень. Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Одежда, обувь, головные уборы.	Педагоги, дети, родители	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы. Тематические праздники «Осень в гости к нам пришла», театр. представления
	2	Овощи (огород). Фрукты (сад).	Педагоги, дети, родители	Выставка поделок «Чудо с грядки»
	3	Осенние изменения в жизни диких животных, пернатых птиц	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
	4	Лес (грибы, ягоды).	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
Ноябрь	1	День народного единства. Расширять представления детей о государственных праздниках	Педагоги, дети	Создание тематических альбомов о городе, создание макета уголка родного города.
	2	Мой дом. Мой город, моя страна, моя планета	Педагоги, дети, родители	
	3	Семья. Моя семья. Фамилия. Я в семье. Мои родственники. Традиции семьи.	Педагоги, дети, родители	Праздничные мероприятия посвященные Дню Матери

	4	Профессии и инструменты.	Педагоги, дети, родители, предприятия города	Знакомство с профессиями родителей, экскурсии на работу к родителям.
Декабрь	1	Зима. Формирование представлений о зимних природных явлениях. Привлечение к участию в зимних забавах.	Педагоги, дети, родители, педагоги ДМШ	Постройка снежного городка на прогулочном участке
	2	Транспорт. Виды транспорта, применение, помощь людям. Правила дорожного движения. Профессии связанные с транспортом.	Педагоги, дети, родители, представители ГИБДД, ПЧ-24	Макеты дорог, перекрестков, дорожных знаков.
	3	Мир сказок. Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами	Педагоги, дети, родители	Создание тематических книжек, альбомов
	4	Новогодние праздники. Традиции, сюрпризы, подготовка подарков. украшение группы.	Педагоги, дети, родители	Новогодние театр. предст-я, Конкурс «Новый год без ёлки». Украшение интерьера группы, сада, зала.
Январь	1	Зимние забавы: спорт, спортивные игры, соревнования.	Педагоги, дети, родители	Спортивные развлечения с элементами зимних спортивных игр
	2	Зимующие птицы. Жизнь в природе, приспособление, корм, жилища.	Педагоги, дети, родители	Конкурс «Птичья столовая»
	3	Дикие животные: внешний вид, особенности, детеныши, среда обитания.	Педагоги, дети	Коллективная работа с применениями пальчикового рисования
Февраль	1	Домашние птицы: названия, внешний вид, повадки, корм.	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
	2	Домашние животные.	Педагоги, дети, родители	Фотовыставка «Домашние любимцы нашей семьи»
	3	Перелетные птицы. Сравнение с домашними.	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
	4	Наши защитники. Старший возраст: армия, рода войск, техника, победы в боях.	Педагоги, дети, родители, солдаты военной части, ПЧ-24	Музыкально-спортивный праздник «Буду в армии служить!»



Март	1	Мамочка моя. Женщины в семье: бабушка, мама, дочка, сестра, тетя. Любовь и забота. Знаменитые женщины, женщины на работе.	Педагоги, дети, родители	Тематический праздник «Мама, милая моя!»
	2	Посуда. Бытовая техника.	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
	3	Продукты питания. Магазин. Хлеб. Как растет, изготовление, сорта хлеба и хлебобулочных изделий (старший возраст).	Педагоги, дети, родители	Экскурсия в магазин. Чаепитие «Сдобные посиделки»
	4	Народная игрушка. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с народными промыслами	Педагоги, дети	Выставка детского творчества
Апрель	1	Весна. Признаки весны.	Педагоги, дети, родители, СЮН	Выставка детского творчества. Конкурс «Огороды на окне»
	2	Космос	Педагоги, дети, родители, детская библиотека	Выставка детского творчества
	3	Животный мир водоемов: река, море, океан, аквариум.	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
	4	Насекомые. Цветы	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
Май	1	9 Мая. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	Педагоги, дети, родители	Выставка детского творчества
	2	Скоро лето. ОБЖ: Безопасности на водоемах, солнечный удар, ядовитые растения и грибы.	Педагоги, дети, родители	Тематическое развлечение по ОБЖ «В стране Безопасность!»»
	3	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Педагоги, дети, родители	Выпускные
	4	Диагностика Самоанализ деятельности педагогов и группы в целом.	Педагоги, дети, родители	Заполнение карт воспитанников воспитателями, специалистами. Годовой аналитический отчет.

### Перспективно-тематический план на летний период (июнь-август)

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				
Июнь	1	Детский мир!	Педагоги, дети	Летний праздник «День Детства!»
	2	«Неделя добрых	Педагоги, дети,	Конкур «Рисунки на

		волшебников»	родители	асфальте», творческая выставка рисунков, поделок детей и родителей
	3	«Мы здоровячки!». ОБЖ – безопасность на дорогах и во дворе.	Педагоги, дети, инспектор ГИБДД, пожарной части	Спортивные эстафеты, праздники
	4	«Город мастеров»	Педагоги, дети, родители	Музыкально- развлекательное представление «Праздник Шляп»
Июль	1	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Педагоги, дети	День Ивана Купалы - праздник «Нептуна»
	2	«Дары лета». +ОБЖ: опасность в природе: животные, насекомые, грибы, ягоды, травы.	Педагоги, дети, детская библиотека	Тематическое развлечение «В гостях у Лешика»
	3	«В гостях у сказки»	Педагоги, дети, детская библиотека	Театральное представление, цирк
	4	«Мир похож на большой луг». Мир цветов, насекомых, животных.	Педагоги, дети, специалисты СЮН	Детская дискотека «Мадагаскар»
Август	1	«Веселый калейдоскоп» Подвижные и коммуникативные игры на воздухе.	Педагоги, дети, родители	Игра-путешествие «Друг за другом»
	2	«Собираем урожай»	Педагоги, дети, дворник д/сада	Труд в огороде, вечер загадок
	3	«Встреча друзей»	Педагоги, дети, родители	Коллективная газета «Летний отдых», фотовыставка «Как я провел лето»
	4	«День города Новосибирска»	Педагоги, дети, интересные люди г. Новосибирска	Тематическое развлечение «Самый главный ДОМОВОЙ!»

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

*Подготовительная группа (6-7 лет)*

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», 8 марта, День защитника Отечества, День Победы; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских

народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Ребята-поворята» (муз. Е.Тиличевой).

Музыкально-литературные развлечения. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С.Пушкин и музыка», «Город наш чудесный», «Зима-волшебница».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни танца; загадки, были, небылицы, шутки, пословицы, сказки и поговорки.

Концерты. «Песни о Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения».

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Зимняя Олимпиада», «Зимние катания».

Забавы. Сюрпризные моменты, забавы с красками, карандашами, шарады, аттракционы.

КВН и викторины Различные турниры, в том числе знатоков природы родного края «Знатоки леса», «Короб чудес»; «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой»

#### **Праздничный календарь ДОУ**

Праздник	Возрастная группа	Открыто (в музыкальном зале, на улице)	Камерно (в группе)
День знаний	Старшая, подготовительная	+	-
Осенний праздник	Все возрастные группы	+	-
День матери	Все возрастные группы, кроме 1-ой младшей	-	+
Новый год	Все возрастные группы	2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ранний возраст (без родителей)
Прощание с елкой	Все возрастные группы	+	-
Крещение	Старшая, подготовительная	-	+
Масленица	Все возрастные группы	+	-
День защитника Отечества	Все возрастные группы, кроме 1-ой младшей	Старшая, подготовительная	2-ая младшая, средняя
8 марта	Все возрастные	+	-

	группы		
Театральная весна	Все возрастные группы	2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ранний возраст (без родителей)
День космонавтики	Все возрастные группы	-	+
Благовещение	Все возрастные группы	средняя, старшая, подготовительная	1-ая и 2-ая младшая
Пасха	Все возрастные группы	-	+
День Победы	Все возрастные группы, кроме 1-ой младшей	старшая, подготовительная	2-ая младшая, средняя
Выпускной бал	подготовительная	+	-
День защиты детей	Все возрастные группы	+	-
Вот и стали мы на год взрослее	Все возрастные группы	-	+

#### *Традиции ДОУ:*

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- планирование создания мини-музея «Русский народный быт и культура»;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками, и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка» и взгляды Д.Б. Эльконина: «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является, по сути, процессом усвоения содержания в различных видах деятельности».

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Особенностью организации среды нашего детского сада является создание в группах уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на

эмоциональное состояние и на интеллектуальное развитие детей. Учитывая все это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

При расстановке мебели в групповых помещениях, мы выработали для себя принципы:

- максимально использовать особенности планировки помещений;
- расположение мебели и оборудования должно отвечать требованиям техники безопасности и позволять детям свободно перемещаться в пространстве;
- отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должны быть соразмерно росту ребенка, должен соблюдаться световой режим в уголке ИЗО-деятельности, книжном уголке и т.д.);
- не забывать и об эстетической составляющей организации пространства.

Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры и уголки подсказывают ребенку, чем в них можно заняться.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разнообразной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Грамотно организованная игровая среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование, расположенное в группах детского сада, разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

**С целью развития игровой деятельности** в группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы. Необходимо отметить, что в старших возрастных группах мы используем не только зону на

«уровне детских глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений. Особенно ярко это выражено в группах компенсирующей направленности, где воспитываются дети с нарушением речи, опорно-двигательного аппарата.

Игровая среда группы для детей среднего дошкольного возраста включает изобразительную, музыкальную, литературную, коммуникативную, социальную сферы и отражает мир природы, человека, предметов реальной жизни. При такой организации ребенок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

Среда для игр и занятий в старшей и подготовительной школе группах – это поле деятельности, образа жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», которые требуют от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Характерным для этих групп является «перетекание» мини-сред: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально-рефлексирующей в культурно-коммуникативную. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг явлений и событий.

#### **Создание условия для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда насыщена предметами и пособиями, которые дают возможность ребенку активно исследовать и решать задачи разного уровня сложности. В зависимости от возраста детей в уголках групп детского сада содержатся современные материалы, это: конструкторы (настольные, напольные), материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, дидактические игры, энциклопедии, карты географические, города области, страны, предметы и оборудование для проведения познавательно-исследовательской деятельности и пр.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте все дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог создает следующие условия самовыражения ребенка в режиме дня:

- планируется время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- эмоциональная поддержка ребенка во время занятий творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- индивидуально-дифференцированная форма выполнения заданий, для того чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация межгрупповых и садовых мероприятий, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей других групп, родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда детского сада насыщена всеми необходимыми материалами для занятий с детьми разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством (в каждой возрастной группе есть уголок ряжения, театры разной сложности и видов, изо-уголки и пр., предметы для ручного и хозяйственного труда).

### **Создание условий для развития социально-коммуникативных навыков.**

В процессе воспитания и обучения ребенка-дошкольника происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. При правильной организации детской деятельности происходит формирование готовности детей к совместной деятельности, развития умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. У дошкольников происходит формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Педагоги стремятся воспитать у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. К концу дошкольного периода у детей формируются умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Как и в других образовательных областях, социально-коммуникативное развитие лично осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами были организованы центры сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В центрах дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад», «Библиотека»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Круговое путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);
- спорт («Мы – спортсмены», имеются нетрадиционные авторские пособия

для проведения закаливания при дневном пробуждении и пр. инвентарь).

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляются не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности.

#### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- системно и целенаправленно обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявления активности детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- в работе используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, прыгать, лазать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**



Среда возрастных групп детского сада стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки оборудованы игровым инвентарем для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется в зависимости от планов воспитателей и желания детей (инвентарь и выносное оборудование меняются в зависимости от игры). В соответствии с годовым планированием, ежемесячно проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия с участием детей и их родителей.

### **3.6. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МКДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в МКДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

В МКДОУ 15 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, приемная, буфетная, туалетная; спальня.

Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МКДОУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- кабинет учителя-логопеда - для индивидуальных и групповых занятий детей с учителем-логопедом;
- медицинский блок, в который входят: процедурный кабинет, массажный кабинет, изолятор;
- методический кабинет – для проведения семинаров, конференций и др. мероприятий с педагогами и родителями воспитанников;
- уголок «Космос» - для проведения подгрупповых занятий по освоению детьми Солнечной системы;
- мини-музей «Русская изба» - для проведения подгрупповых занятий и программ по истории русского народа;
- мини-музей «Деревенское подворье» - для проведения подгрупповых занятий и программ по изучению диких и домашних птиц и животных;

- кабинет экологии – для проведения занятий с детьми по экологическому развитию;
- мини-лаборатория «Юный эколог» - для проведения исследований, экспериментирования, наблюдения;
- компьютерный класс;
- кабинет изучения ПДД;
- Изо-студия;
- спортивный комплекс, игровые площадки для всех возрастных групп;
- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры, ламинатор, брошуратор);
- технические средства обучения (телевизоры, магнитофоны, музыкальные центры, фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа-аппаратура; интерактивная доска SMART и пр.)

#### **Материально-техническое обеспечение подготовительной группы**

Помещение	Наименование	Количество
Групповое помещение	Стол детские	30
	Стул детский	30
	Стул взрослый	1
	Полка	1
	Стол дидактический	1
	«Кухня» детская	1
	Кушетка	1
	Кроватки для кукол	1
	Диванчик для кукол	1
	Шкафчик для уголка ряженья	1
	Стол для кукол	1
	DVD	1
	Телевизор	1
	Ковер	1
	Театральный уголок	1
Музыкальный уголок	1	
Спальня	Кровать	30
	Стол взрослый	1
	Стул взрослый	1
Раздевалка	Шкаф детский (кабинки)	30
	Физкультурный уголок	1
	Шкаф взрослый	1
	Скамейка детская	4
Умывальная комната, туалет	Умывальник	3
	Шкафчик для полотенец	5
	Унитаз	3
	Шкаф взрослый	1

### **3.7. Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса**

<p>Основа обязательной части</p>	<p>основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>
<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений - парциальные программы</p>	<p>Парциальная образовательная Программа «Экология в детском саду» составленная на основе программы С.Н.Николаевой «Юный эколог»;</p> <p>Парциальная образовательная Программа «Речевое развитие детей 3-7 лет» составленная на основе программы О.С.Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»;</p> <p>Парциальная образовательная Программа «Радуга красок» для детей 5-7 лет составленная на основе программы в основе которой методические разработки Лыковой И.А., Дороновой Т.Н.;</p> <p>Парциальная образовательная программа по краеведению «Родной свой край люби и знай!» для детей 4-7 лет, составители: педагогический коллектив МКДОУ д/с № 16;</p> <p>Парциальная образовательная программа по правилам поведения на дороге «Дети - Безопасность - Дорога» для детей 3-7 лет Л. Б. Баряевой, В. Л. Жевнерова.;</p> <p>Парциальная программа «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановского.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду во 2 младшей группе»;</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду в средней группе»;</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе»;</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду в подготовительной группе».</p> <p><b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <p>Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей В ДОУ.</p>

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы во 2 младшей группе»;</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе»;</p> <p>Нечаева В.Г. «Нравственное воспитание в детском саду»;</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»;</p> <p>Виноградова А.М. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду».</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>В.Р. Клименко «Обучайте дошкольников правилам движения»;</p> <p>Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»;</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников».</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Арапова-Пискарева Н.Р. «Формирование элементарных математических представлений»;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП во 2 младшей группе» (планы занятий);</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в средней группе» (планы занятий);</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в старшей группе» (планы занятий).</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в Подготовительной группе» (планы занятий).</p> <p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p>Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным миром» (2 младшая, старшая, подготовительная группы);</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» (вторая младшая, средняя, старшая группы).</p>

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p><b>Развитие речи</b>  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»;  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе» (конспекты занятий);  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» (конспекты занятий);  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» (конспекты занятий).  <b>Художественная литература</b>  Хрестоматии составитель Юдаева М.В. младшая, подготовительная группа;  Сахипова С.Г. Читаем детям.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, средняя, старшая, подготовительная).  <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>  Куцакова Л.И. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада»;  Куцакова Л.И. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»;  Куцакова Л.И. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада».  <b>Музыкальная деятельность</b>  Петров В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей;  Петров В.М. Зимние праздники, игры и забавы для детей;  Петров В.М. Летние праздники, игры и забавы для детей;  Петров В.М. Осенние праздники, игры и забавы для детей.</p>