муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад № 16 комбинированного вида»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**на Педагогическом совете УчрежденияПротокол № \_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | **Утверждаю**Заведующий МКДОУ д/с № 16\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. УсыченкоПриказ №­­­­\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  |

Рабочая программа кружка по театрализованной деятельности

«ВЕСНУШКИ»

Составлена:

воспитатель первой квалификационной категории

Дьяконова Оксана Сергеевна

г. Новосибирск

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цели и задачи программы | 4 |
| Реализация работы по программе | 4 |
| Содержание занятий по театрализованной деятельности | 4 |
| Режим кружковой работы | 5 |
| Условия, благоприятные для развития театрализованных игр | 5 |
| Работа с родителями | 5 |
| Индивидуальная работа с детьми | 6 |
| Календарно – тематическое планирование | 6 |
| Педагогическая диагностика | 10 |
| Формы подведения итогов | 10 |
| Ожидаемые результаты | 10 |
| Литература | 11 |

**1. Пояснительная записка.**

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная игра всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью.

В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить с вон отношения, а это требует творческой активности личности.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

В качестве одного из средств, помогающих сохранить эмоциональное благополучие ребенка в детском саду, может служить интересная и доступная для него театрально-игровая деятельность.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней , дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, речь, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями. П.Блонский считал, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством, значит и игры – драматизации можно назвать творческой игрой.

Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации, на более эмоциональное воплощение взятой на себя роли.

Такие игры возникают в том случае, если ребенок освоил сказку или потешку как художественное произведение, а взрослый обеспечил творческий, импровизационный характер этого освоения. Для сохранения игровой сущности потешки важно обеспечивать активную позицию ребенка в этом освоении. Партнерский стиль общения позволяет детям проявлять творческое начало не под руководством воспитателя, а вместе с ним.

* 1. **Цели и задачи программы.**

Цель – создание условий для всестороннего развития младших дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

* создавать необходимые условия для проведения **театрально**–игровой деятельности;
* формировать опыт социальных навыков поведения, активизируя словарь детей, совершенствуя звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами **театров** (кукольный, драматический, музыкальный, детский, **театр зверей и др.).**
* воспитывать доброжелательность и контактность детей в отношениях со сверстниками;
* расширять взаимодействие с родителями воспитанников путем вовлечения их в театрализованную деятельность группы.

**Принципы и подходы построения программы**

* + - полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития;
		- построение театрализованной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе роли и двигательной активности;
		- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
		- поддержка инициативы детей в выборе репертуара;
		- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через театральную деятельность.

**3. .Реализация работы по программе:**

Программа реализуется через:

* кружковую работу;
* работу с родителями (консультации, беседы, совместные театрализованные представления, изготовление костюмов и декораций, участие в праздниках, спектаклях).

**4.Содержание занятий по театрализованной деятельности.**

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

1. просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

2. игры драматизации;

3. упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

4 игры – превращения;

5 пальчиковые игры для развития моторики рук;

6. упражнения на развитие речи, выразительной мимики;

7. разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

8 знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

**5.Режим кружковой работы:**

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста).

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 10-15 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей), театр + ИЗО (рисование различных персонажей), театр + ЛЕГО конструктор и т. д.

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год.

**6.** **Условия, благоприятные для развития театрализованных игр:**

1. наличие атрибутов для игр-драматизаций;

2. подбор литературных произведений для детей 2-3 лет;

3. грамотное педагогическое руководство;

4. создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

* настольный театр;
* театр резиновой игрушки;
* пальчиковый театр;
* декорации;
* театр конусной игрушки;
* театр на фланелеграфе;
* теневой театр;
* кукольный театр.

**7. Работа с родителями**

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа, потребуется участие родителей.

Для родителей - консультации, советы, рекомендации (интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, для самостоятельного обыгрывания в домашних условиях).

В папки-передвижки поместить игры, задания на развитие моторики, развитие речи, интонационной выразительности, воображения, мышления, памяти. Участие родителей в совместных праздниках: «Осенины», «Путешествие в сказку», «Волшебник Дед Мороз», «Проводы зимы», организация детских дней рождений. Совместные спектакли, дни открытых дверей.

**8. Индивидуальная работа с детьми.**

На индивидуальных занятиях с детьми учить стихи, потешки, научить отгадывать загадки.

Для развития уверенности в себе организовать театрализованную деятельность так, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя. Для этого использовать разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;

- назначение на роль наиболее робких, застенчивых детей;

- проигрывание ролей в парах.

Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности разместить: разные виды кукольного театра – пальчиковый, би-ба-бо, маски, куклы, декорации.

Учитывая поло-ролевые особенности детей, в зоне театрализованной деятельности разместить оборудование и материалы, отвечающие интересам, как мальчиков, так и девочек.

**9. Календарно – тематическое планирование**

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Задачи |
| Знакомство | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению свих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь. |
| Теремок | Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас. |
| Сказка на столе  | Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Выйдем в сад. | Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками. |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| В гостях у сказки | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев( петушок- любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. |
| По следам сказки | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. |
| Овощи на грядке. | Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций. |
| В огороде заинька  | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения. |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| К бабушки в деревню | Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами. |
| Везет, везет лошадка | Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. |
| Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях. |
| Козочки и волки | Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| Сказка- ложь, да в ней намек | Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету. |
| В театре кукол | Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля. |
| Зима пришла | Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. |
| Новогоднееприключение | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| Снегурочки и синички | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении. |
| Уборка леса | Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова. |
| Зайцы на полянке | Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. |
| Мороз- Красный нос | Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку. |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| На дворе метет, у печки-жарко. | Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. |
| Дуют ветры в феврале | Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила. |
| Знакомые сказки | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. |
| Ловкий мышонок | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| У куклы Кати день рождения | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог. |
| Кошка и ее котята | Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию. |
| Мамины детки | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ. |
| Путешествие на автобусе | Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| Корзина с подснежниками | Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус. |
| Шутки и потешки | Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки. |
| Ладушки  | Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей. |
| Весна на улице | Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.  |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| Такие разные дожди | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей. |
| Вспомни сказку | Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально- положительный настрой на сказку.  |
| Дедушка Ежок | Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». |
| Выходи на зеленый лужок | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности. |

(В календарно-тематическом планировании возможны изменения, дополнения)

**10. Педагогическая диагностика**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Умение следить за развитием действий в играх драматизациях  | Имитация характерных действий персонажей | Свободное общение с взрослыми и детьми | Желание произносить небольшие монологи | Желание выступать вместе с коллективом сверстников |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |

**11**. **Формы подведения итогов**

- участие в утренниках,

- показ сказок в других группах детского сада,

**12.Показатели успехов и достижений (Ожидаемый результат проделанной работы).**

1. У детей повысился интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности.

2. Расширились представления детей об окружающей действительности.

3. Обогатился и активизировался словарь детей.

4. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.

5. Успехи в развитии памяти, мышления, воображения, внимания детей.

6. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

7. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

8. Активно контактируют со взрослыми и сверстниками.

9. Имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;

10Имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;

11. С интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально выражают свои чувства (громко смеются, жестикулируют).

12.Появилась уверенность, раскованность во время публичных выступлений.

**13. Литература:**

* Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.
* О.А.Шорохова «Играем в сказку» Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.
* Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
* Т.Н.Доронова «Играем в театр» Москва “Просвещение”, 2005 г.
* М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности.» » Москва, Творческий центр “сфера”, 2010г.