Приложение 1.5.3.

Конспект по совместной деятельности с мотивационным оригинальным сюжетом «Пальчиковый театр по мотивам сказки «Репка».

Цель: развитие речи детей средствами устного народного творчества.

Задачи:

- формировать познавательную активность, приобщая малышей к национальной культуре;

- продолжить знакомство с фольклорными произведениями;

- развивать мелкую моторику пальцев рук с помощью пальчикового театра.

Материал:

Пальчиковый театр из сказки «Репка»; мягкая игрушка собачка, настольный театр по сказке «Репка».

Предварительная работа:

Чтение потешки о собачке *«Ешь, собачка!»; р*азучивание игры *«К нам пришла собачка»*; рассматривание игрушек и иллюстраций по сказке *«Репка»*.

Ход занятия:

Воспитатель встречает детей, здоровается с ними, говорит какие они сегодня все нарядные, глазки у всех блестят.

- Ребятишки, а вы любите сказки?

- Да любим *(ответ детей)*.

- Вижу, заблестели глазки!

А хочу я вас пригласить совершить путешествие в сказку, на сказочном паровозике.

Ну что, усаживаемся поудобнее, заводим мотор р-р-р.

Поехали пых - пых - пых.

Вагончики, вагончики

По рельсам тарахтят

Везут, везут вагончики

В сказочку ребят.

- Вот мы и попали, ребята с вами в сказку.

- Ой, ребята, что-то тут случилось, так тихо, куда же все подевались?

Никого не видно?

- Нет, отвечают дети.

А знаете ребятишки, мы с вами сейчас поищем нашу сказку.

Раз - два - три - четыре - пять,

Будем сказку мы искать!

Из какой сказки эти персонажи, кто знает?

Дети называют сказки.

А кого же еще нет, каких героев сказки мы не нашли?

Да конечно деда с бабой.

Где же они?

Да вот они наши дед с бабой.

А где же их внучка?

И внучка вот она.

А теперь то, мы можем с вами сказать какая это сказка?

Правильно это *«Репка»*.

А где же репка?

Ребятишки посмотри те, а репку собачка Жучка спрятала, и отдавать нам ее ни хочет.

А знаете почему?

Она хочет, чтобы мы с ней поиграли.

Воспитатель подходит и берет собачку, читая потешку:

Ешь, собачка: ам,ам!

Я собачке каши дам.

Ест собачка в плошке,

А дочурка – с ложки.

Воспитатель обращается к собачке:

«Жучка садись в кружок, и мы с тобой поиграем

Проводится игра *«К нам пришла собачка»*,

К нам пришла собачка

Умная собачка.

С детками играет,

Очень громко лает:

-Гав-гав-гав!»

Воспитатель:- Как собачка лает?

Дети:- Гав-гав-гав!

Воспитатель:- Собачка добрая. Она любит играть с ребятами. А вы хотите с ней поиграть?

Дети: -Да!

Воспитатель сажает собачку на противоположную сторону, говорит:

-Давайте подойдем к собачке и погладим ее.

Дети вместе с воспитателям идут к собачке, гладят ее. Собачка *«лает и бежит»* за детьми. Дети убегают на свои стульчики.

Воспитатель: - Никого собачка не догнала! Быстро дети бегают. А теперь вы догоните собачку.

Воспитатель имитирует бег собачки, дети догоняют ее, гладят.

Игра повторяется 2 раза.

Затем воспитатель говорит:

- Дети, кто же сегодня прибежал поиграть с вами?

Дети: Собачка.

Воспитатель: Понравилось вам играть с собачкой, и собачке нравится играть с вами. Молодцы, все старались, быстро бегали, весело играли и собачка Жучка репку отдала.

Но что-то загрустили наши сказочные герои, что случилось?

Что? Да они хотят, чтобы мы показали про них сказку, покажем?

Тихо, тихо детки

Вы послушайте про репку

Сказка может и мала, Но про важные дела,

Начинается как надо:

Жили были дед да баба, Внучка, Жучка, кошка – Мурка,

А в подвале – мышь – норушка, Рядом деда огород, Дальше сказочка пойдет…

Дети вместе с воспитателем показывают сказку (пальчиковый театр *«Репка»*).

По окончании сказки слышится гудок паровоза.

Воспитатель – ну что ребята, а нам пора возвращаться в детский сад. А чтоб наши герои не скучали мы возьмем их с собой. Усаживаемся все по вагончикам и отправляемся в путь. Вот поехал паровоз, Деток в садик он повез. Ту – ту – ту.

