Приложение 3.3.5.

Воспитание экологической культуры посредством театрализованной деятельности (из опыта работы)

Дьяконова Оксана Сергеевна

воспитатель первой категории

МКДОУ д/с №16

г.Новосибирск

В экологическом образовании детей младшего дошкольного возраста широко используется такой литературный жанр, как сказка. Она выступает для малышей своеобразным источником первой любой информации, в том числе и экологической. Именно из сказок дети узнают о внешнем виде, условиях жизни и некоторых повадках многих животных, в сказках отражаются отдельные аспекты отношения людей к природе, экологические взаимосвязи в окружающей среде.

Театрализованная деятельность, в которой дети, играя, отражают формы экологического поведения. За счет уже имеющегося в сказке противопоставления последствий позитивного и негативного поведения персонажей детям легко его оценить, а также перенести эту оценку за пределы сказки, в соответствующие ситуации реальной жизни.

Цель моей работы – развитие экологической культуры детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. формировать у детей младшего дошкольного возраста первичные экологические знания;

2. развивать у детей младшего дошкольного возраста творческие способности, эмоциональность и выразительность речи;

3. обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Театрализованная деятельность - одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Мной проверено, что на основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, закладываются начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Огромное влияние на формирование у детей основ экологического мировоззрения оказывает семья, поэтому на протяжении всего времени работы с данным возрастом проводится непрерывная целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию соответствующих условий во время прогулок, бесед с детьми, просмотра тематических сказок и мультфильмов, чтения литературных произведений для детей. Мною проводились анкетирование, с целью выявления их экологической компетентности родителей; беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме; консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

Родители воспитанников активные участники экологических праздников. С большим успехом у нас проходят подобные совместные мероприятия. Детям нравиться приходить в празднично украшенный зал. Дети и взрослые в различных костюмах. Родители активно помогают в подготовке по изготовлению, приобретению различных видов театров, декораций для постановок театрализованной деятельности, костюмов, различной атрибутики, рисуют афиши для сказок, помогают детям в разучивание ролей.

Работу по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности провожу в тесном контакте с музыкальным руководителем. Подбираем музыкальные произведения, разучиваем их, работаем над постановкой танцев.

Опытом работы я делюсь со своими коллегами. Мною были проведены по теме консультации: «Театрализованная деятельность в ДОУ по ФГОС», «Чем хороши театрализованные игры в экологическом воспитании?», «Кукольный театр: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка»; мастер-класс для педагогов «Театрализованная деятельность в ДОУ с использованием ИКТ»; семинар-практикум «Интеграция экологического воспитания и театрализованных способностей детей».

В результате работы по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности были достигнуты следующие результаты:

1. у детей сформировано умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

2.на основе знаний, которые дети получили через экологическую сказку, были заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней;

3. воспитанники группы приняли участие в фестивале экологических сказок на уровне ДОУ: состоялась премьера сказки «В гости к трем медведям»;

4. родители воспитанников стали активными участниками в подготовке к постановке экологических сказок;

5. в группе созданы условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности младших дошкольников по театрализованной деятельности.

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль, сказку, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других.

Театрализованная деятельность, игра помогает ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры дошкольников.

Использование данного подхода в экологическом воспитании нравится не только детям, но и родителям, поэтому он стал традиционным для нашей группы.





